

**Администрация МО МР «СЫКТЫВДИНСКИЙ»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя школа № 2» им. В.П. Налимова «Выльгортса 2 №-а шор
школа» муниципальной велодан учреждение**

**«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ
«Выльгортская СОШ №2»
_____/Р.С.Торлопова
приказ № ... от ... г**

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Школьное телевидение»**

Направленность:
социально-педагогическая
для учащихся 10-17 лет
1 год обучения
Разработчик: Папырина Е.В.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьное телевидение» (далее – программа) разработана в соответствии нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровня, регламентирующими образовательную деятельность в системе дополнительного образования детей, локальными актами МБОУ «Вьльгортская сош №2, касающимися организации образовательной деятельности.

Актуальность программы. Сегодня мы живем в веке информационных технологий, а главным условием благополучия каждого человека информационного общества становится знание, полученное благодаря беспрепятственному доступу к информации и наличия умений с ней работать. Для трансляции событий в нашей школе было создано школьное телевидение. Научно-технические процессы и уровень развития современного общества требуют развития новых педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием школьника, технологий формирующих творческую и инициативную личность. В мире современных технологий учитель уже не является носителем и транслятором знаний, теперь он организатор деятельности, консультант по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Отличительные особенности программы: В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Педагогическая значимость данной программы заключается также в том, что в ней большое внимание уделяется командной деятельности, так как многие практические задачи, встающие перед учащимися, требуют грамотного и эффективного разделения сфер ответственности и согласования совместной работы.

Педагогическая целесообразность. Программа включает в себя социальную направленность, то сеть способствует всестороннему развитию личности ребенка, формированию толерантных отношений, направлена на совершенствование интеллектуального развития учащихся, формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Системное внедрение в работу школы новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды обладающей высокой степенью эффективности обучения. Подобную функцию может выполнить программа дополнительного образования "Школьное телевидение".

Новизна программы.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Цель:

Целью школьного телевидения является приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ и реализацией творческого потенциала обучающихся через создание телевизионной программы, видеофильма (ролика, клипа).

Задачи:

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Школьное телевидение-объединение, в состав которого могут войти дети и подростки в возрасте с 10 до 17 лет, а также работники школы, чьи жизненные принципы

не расходятся с целями и задачами объединения. Детское объединение информационного характера, функционирование которого направлено на социальное развитие личности

Сроки реализации программы. Программа составлена на 1 год обучения - 72 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров).

Характеристика программы:

Тип программы – дополнительная общеразвивающая

Вид – модифицированный.

Тип – базовая.

Направленность - общеинтеллектуальная

Адресат программы. В объединение принимаются мальчики (юноши) и девочки (девушки) 10-15 лет на основании заявлений от родителей (законных представителей) учащегося.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации и программы	Кол-во часов в неделю	Время одного занятия	Режим занятия	Кол-во недель в учебном году	Кол-во учащихся	Кол-во часов в год
1 год	2	40 минут	1 раз в неделю по 2 часу	34	12	68

Планируемые результаты ученик научится:

Планировать свою деятельность;

Организации совместной работы в группе.

продуктивно разрешать конфликтные ситуаций, возникающих в процессе оформления материала; творчески взаимодействовать с педагогами.

Личностные результаты:

получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

понимание причин успеха/неуспеха практической, журналистской деятельности.

приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

Метапредметные результаты:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Познавательные результаты:

познакомятся с основными терминами журналистики;

приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
 научатся давать самооценку результатам своего труда;
 научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях «Школьного телевидения» и следовать им;
 поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
 приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Календарно-тематическое планирование

№ Те ма	Содержание	Целевая установка занятия	Количество часов	Планируемые результаты	Использованное оборудование
Модуль 1 «Медиакультура»					

<p>1</p> <p>Структура видеоинформации.</p>	<p>Понятие о видеоинформации</p>	<p>Знакомство</p>	<p>1 У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения; - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; 	<p>Ноутбук, мультимедийный проектор</p>
------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

2	Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов	Понятие о записи видеоинформации	Знакомство с камерой, запись фрагментов	1		Всё оборудование центра «Точка роста» (ознакомительно)
3	Перевод в цифровой вид	Цифровая запись, корректировка записи	Знакомство с камерой, программой (ознакомительно)	1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор, наушники
4	Цифровая видеозапись	Цифровая запись, корректировка записи	Знакомство с цифровой записью	1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор.
5	Как вести себя перед камерой	Правила поведения при съёмке видеосюжетов	Знакомство с камерой	2		Ноутбук, камера, наушники
6	Как брать интервью	Понятие об интервью	Знакомство с видами интервью	1		Ноутбук, камера, наушники, микрофон
7	Проведение инструктажа с интервьюированным	Понятие об интервью, инструкция проведения интервью	Дать понятие об интервью	1		Ноутбук, камера, микрофон, наушники
Модуль 2 «Мир мультимедиа технологий»						
8	Знакомство с программой для создания видеороликов Vegas Pro 13	Дать понятие о программе создание видеороликов	Знакомство с программой Vegas Pro 13	4	Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:	Всё оборудование центра «Точка роста»
9	Основные	Показать ключевые	Сформировать	2	- принимать и	Ноутбук,

	приемы работы в Vegas Pro 13	моменты работы с программой Vegas Pro 13	навыки работы с информацией		сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия;	камера, мультимедийный проектор.
10	Структура программы.	Показать ключевые моменты работы с программой	Знакомство со структурой программы	2	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль; - адекватно воспринимать оценку учителя; - различать способ и результат действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	Ноутбук, камера, мультимедийный проектор.
11	Создание и редактирование видеоролика.	Создание/редактирование в программе	Создавать и редактировать видео	5	Обучающийся получит возможность научиться: - проявлять познавательную инициативу;	Ноутбук, камера, мультимедийный проектор.
12	Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление.	Оформление видеосюжета в программе Vegas Pro 13	Знакомство с оформлением видео	4	- преобразовывать практическую задачу в познавательную; - самостоятельно	Ноутбук, мультимедийный проектор.
13	Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах.	Сохранение видео	Знакомство с основными понятиями сохранения видео	3		Ноутбук, мультимедийный проектор.
14	Создание тематических видеороликов.	Создание/редактирование в программе Vegas Pro 13	Создавать и редактировать видео	3		Всё оборудование центра «Точка роста»
15	Как вести репортаж	Понятие о репортаже	Знакомство с жанром «репортаж»	1		Ноутбук, камера, микрофон, наушники
16	Выбор тем для репортажа	Понятие о репортаже/ темах репортажа	Работа с жанром	1		Ноутбук, камера, микрофон, наушники

17	1 Спецэффекты.	Понятие о спецэффектах	Знакомство с основными спецэффектами	2	находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные	Ноутбук, мультимедийный проектор.
18	1 Накладывание эффектов.	Понятие о спецэффектах	Знакомство с накладыванием спецэффектами	2	универсальные учебные действия Учащиеся смогут:	Ноутбук, мультимедийный проектор.
19	1 Режим работы	Понятие о режиме работы с камерой/ программой		3	- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;	Ноутбук, мультимедийный проектор.
20	2 Создание и сохранение видео	Создание/ редактирование/ сохранение в программе Vegas Pro 13	Создавать и редактировать/сохранять видео	2	- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	Ноутбук, мультимедийный проектор.
21	2 Редактирование видео	Создание/ редактирование/ сохранение в программе Vegas Pro 13	Создавать и редактировать/ сохранять видео	2	- формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях; - задавать вопросы по существу; - использовать речь для регуляции своего действия; - контролировать	Ноутбук, мультимедийный проектор.

					действия партнера;	
Модуль 3 «Мир тележурналистики»						
2 2	Видеосъемка и видео воспроизведение (видеопокказ).	Создание видео в программе Vegas Pro 13	Создавать и редактировать видео	2	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; <p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации для выполнения 	Ноутбук, камера, мультимедийный проектор, микрофон
2 3	Звуковое решение телевизионных программ.	Понятие звуковых программ	Создание аудио фрагментов/дорожек в программе Vegas Pro 13	2		Ноутбук, камера, микрофон
2 4	Техника безопасности.	Повторение технической безопасности при съемках видео		1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор, микрофон, наушники
2 5	Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи.	Понятие форматов видеозаписи	Настройка форматов видео/ создание видео в разных форматах	1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор, микрофон
2 6	Правила и схемы подключения и эксплуатации.	Повторение схем эксплуатации технических материалов		1		Всё оборудование центра «Точка роста»
2 7	Анализ отснятого материала.		Проанализировать созданный видеосюжет	1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор, микрофон
2	Где	Понятие о	Знакомство с	1		Ноутбук,

8	используется звукозапись?	звукозаписи	форматами звукозаписи		художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме; - анализировать объекты, выделять главное; - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, классификацию по разным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать (выделять класс объектов по какому-	камера, микрофон
2 9	Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов.	Понятие о звукозаписи	Отобрать звукозаписи для архива школьного телевидения	1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор, микрофон, наушники
3 0	Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем.	Понятие о звукозаписи	Записать звуковые фрагменты для работы	1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор, микрофон
3 1	Игра-драматизация под звукозапись. Собственная творческая деятельность	Понятие об игре-драматизации под звукозапись	Создать звукозаписи	1		Всё оборудование центра «Точка роста»
3 2	Кино -экранное искусство.	Понятие киноискусства.		1		Всё оборудование центра «Точка роста»
3 3	Чем оно отличается от других искусств?	Понятие киноискусства.		1		Всё оборудование центра «Точка роста»
3 4	Кинотеатр, афиша, сеанс.	Понятие киноискусства.	Познакомится с понятиями и созданием афиши и сеанса	1		Ноутбук, камера, мультимедийный проектор
3	Телевидение и	Понятия	Познакомится с	1		Ноутбук,

5	кино -чем они похожи? Чем отличаются?	«телевидение» и «кино»	понятиями «телевидение», «кино»		либо признаку); - подводить под понятие;	камера, мультимедийный проектор
6	3 Первое представление о видеозаписи.	Понятие «видеозапись»		1	- устанавливать аналогии; - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.	Ноутбук, камера, мультимедийный проектор
7	3 Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров.	Понятие о телевизионной программе	Создать телевизионную программу	1	Обучающийся получит возможность научиться:	Всё оборудование центра «Точка роста»
8	3 Телевидение как домашнее кино.	Понятия о телевидении		1	- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;	Всё оборудование центра «Точка роста»
9	3 Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.		Создать телепередачу	1	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;	Ноутбук, камера, мультимедийный проектор
0	4 Фотография	Понятие о фотографии/фотографировании	Познакомится с форматами фотографий	2	- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	Ноутбук, камера, мультимедийный проектор
1	4 Основы работы с фотокамерой	Основы работы с фотокамерой	Создать коллаж фотографий	1	В результате занятий по предложенной	Всё оборудование центра «Точка роста»
2	4 Фоторепортажи . Беседы и интервью. Оформление полученного	Понятие о репортажах, повторение	Создать репортаж разных жанров	3		

	материала.				<p>программе учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы; - Достичь оптимального для каждого уровня развития; - Сформировать систему универсальных учебных действий; - Сформировать навыки работы с информацией; - научиться теории и методике журналистского творчества, - быстро реагировать на события, происходящие вокруг них; - развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности. 	
4 3	Встреча с представителями телеканала Юрган		Знакомство с представителями «Юрган»	1		
4 4	Творческий синтез .Защита работы	Защита проектов	Защита проектов	1		Всё оборудование центра «Точка роста»

Содержание программы.

1. «Медиакультура» .8 ч.

Основные понятия при работе с видеоинформацией (4 часа). Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись .

Как вести себя перед камерой (2 час).

Обучение интервьюированию (2 час). Как брать интервью. Проведение инструктажа с интервьюируемым .

2. «Мир мультимедиа технологий» 28 ч.

Телевидение в системе СМИ.(1час) Место телевидения в системе СМИ. (1ч) Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).(1ч) История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.(2ч).

Журналистские профессии на телевидении (1ч)

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.(3ч)

Работа в программе Vegas Pro 13. (19 часа) Знакомство с программой для создания видеороликов Vegas Pro 13. Основные приемы работы в Vegas Pro13. Структура программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Создание тематических видеороликов.

Репортаж (2 часа) Как вести репортаж. Выбор тем для репортажа

Монтаж видеоролика (12 часов). Спецэффекты. Накладывание эффектов. Режимы работы. Создание и сохранение видео. Редактирование видео.

Видео (1ч.) Видеосъемка и видео воспроизведение (видеопокказ). Их использование. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

Основы аудио-монтажа(1 ч.) Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения.

Основы операторского мастерства(5ч.) Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала.

Звукозапись (4ч.) Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседа на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.)

Кино (3ч.) Кино -экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер).

Телевидение (5ч.) Телевидение и кино -чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача -чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

3. «Мир тележурналистики» 36 ч

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.(2ч)

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.(2ч)

Экскурсии на местное телевидение и СГУ, обмен опытом с другими школами, (5ч)

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.(1ч)

Тема. Подводка ведущего.(1ч) Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст.(1ч) Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.(1ч)

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.(4)

Орфоэпия и техника речи. (2ч) Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.(1ч)

Режиссура. (3ч) Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста(4ч). Кодекс профессиональной этики российского журналиста(3ч). Анонимные источники информации.(1ч) Личная жизнь и общественный интерес.(3ч) Конфиденциальные сведения.(2ч) Съёмки «скрытой камерой».(4ч)

Индивидуальные консультации по авторской работе.(1ч) Защита работы.

Возможные темы творческих работ:

Промежуточная аттестация

1)Моя школа(выпуск видеожурналов школьных событий)

2)Видеоопыты

3)Подготовка к фотовыпускам по определенным темам, например:

-Наши таланты

-Школьные смешинки

-Я и школа

-Мои учителя

4)Поздравления

5)школьный ералаш

Информационно-методическое обеспечение программы.

Видеокамера Panasonic

Светильник накамерный Logocam

Телевизор Lg

Телевизор Lg

Кронштейн для телевизора Holder

Кронштейн для телевизора Holder

Микшерный пульт Benringer

Фотоаппарат Sony

Зеркальная камера Nikon

Флеш карта Sandisk

Флеш карта Sandisk

Всепогодный чехол для камеры ALMITeta

Видеостатив GreenBean

Микрофон репортерский SHURE
Фотоаппарат РЕКАМ
Компьютер Universal в сборе

Методическое сопровождение

Список литературы

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006
4. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
5. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
6. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
7. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - СПб.: Питер, 2002
8. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.