

Администрация муниципального образования муниципального района «Сыктывдинский»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа № 2»
«Выльгортса 2 №-а шёр школа» муниципальной велёдан учреждение

Утверждаю:
Директор школы _____ Торлопова Р.С.

от 20.09. 2022 г. Приказ № 356

М.П.

**Рабочая программа по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для детей с умственной отсталостью

5 класс

направленность:
художественно-эстетическая
для учащегося 5 класса
Александровой Леры

1(года) обучения

Разработчик:
Маргелова Светлана Михайловн,
педагог изобразительного
искусства

с. Выльгорт , 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству для **обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушениями интеллекта (легкая степень умственной отсталости)** для 5 класса составлена на основе ФГОС общего образования для обучающихся с ОВЗ и/или образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой, М., «Просвещение».

Учебно-тематический план по изобразительному искусству

Количество часов по учебной программе- 2 часа в неделю (68 часов в год)

В связи с тем, что количество часов на изучение предмета по общеобразовательной и адаптированной программе не совпадает, 1 час в неделю – очно (занятие в классе), 1 час выносится на заочное обучение.

В случае совпадения темы урока с государственным праздником количество часов в программе может измениться. Тема, которая приходится на этот день, будет скорректирована с темой урока, указанной в календарно-тематическом планировании. Материал будет изучен полностью.

Цель

- Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов и явлений действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Задачи:

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
- формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;
- закреплять навыки и умения работы цветными карандашами.

Воспитательные задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения;
- активизировать творческие способности;
- формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их

положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;

- содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.
- **Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:
 - В развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции,;
 - В формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль
 - В совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.
- *В области предметных результатов, обучающемуся предоставляется возможность научиться:*
- **В познавательной сфере:**
 - - познавать мир через визуальный художественный образ, учиться видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
 - - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
 - - различать изученные виды и жанры искусств;
 - - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
 - - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства;
 - - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
 - - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **В ценностно-ориентационной сфере:**
 - - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
 - - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии их видов и жанров;
 - - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- **В коммуникативной сфере:**
 - Формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентность.
 - Владеть культурой устной и письменной речи (школьники учатся комментировать свою деятельность. Сначала по образцу учителя давать полный словесный отчет о выполненных действиях.
 - Формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания и правильности его выполнения.
- **В эстетической сфере:**
 - - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
 - - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
 - - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор
- **В трудовой сфере:**

- - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Выпускники 5 класса научатся	Выпускники 5 класса получат возможность научиться
пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;	познавать мир через визуальный художественный образ,
организовывать рабочее места в зависимости от характера выполняемой работы;	понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества
владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);	осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности,
рисовать по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;	создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;	формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации;
ориентироваться в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;	наблюдать объекты и явления искусства,

передавать адекватно цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета и оттенки цвета;	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности
узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.	различать изученные виды и жанры искусств

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
	Рисование с натуры	18
1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	1
2	Рисование несложного натюрморта из овощей	1
3	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	1
4	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	1
5	Рисование с натуры игрушек.	1
6	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	1
7	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1
8	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
9	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	1
10	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1
11	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
12	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	1
13	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	1
14	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1
15	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками).	1
16	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1
17	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1
18	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и	1

	использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	
2	Декоративное рисование	27
19	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1
20-21	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	2
22	Рисование симметричного узора по образцу.	1
23	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	1
24	Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	1
25	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	1
26	Узор в круге из стилизованных природных форм.	1
27	Рисование симметричного узора по образцу.	1
28	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	1
29	Декоративное рисование «Посуда»	1
30	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	1
31	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	1
32	Рисование веточки рябины	1
33	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	1
34	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	1
35	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	1
36	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон).	1
37	Декоративное рисование плаката «8 Марта». Иллюстрирование отрывка литературного произведения	1
38	Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)	1
39	Выполнение эскиза « мода в школе»	1
40	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
41	Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	1
42	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	1
43	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	1
44	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	1
45	Декоративная роспись морских камней «Жуки»	1

3	Рисование на темы	12
46	ТБ на уроках изобразительного искусства. Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	1
47	Тематическое рисование «Осень в лесу»	1
48 49	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	2
50	Тематическое рисование «Космос»	1
51	Рисование на тему «Лес зимой».	1
52- 53	Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.).	2
54- 55	Открытка к 8 Марта	2
56	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	1
57	Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	1
4	Беседы об изобразительном искусстве	11
58	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	1
59	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	1
60	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»	1
61	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	1
62	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» (Д. Мочальский. «Первое сентября»; И. Шевандронова. «В сельской библиотеке»; А. Курчанов. «У больной подруги»; Ф. Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»).	1
63	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	1
64	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили» (В. Пузырьков. «Черноморцы»; Ю. Непринцев. «Отдых после боя»; П. Кривоногов. «Победа»; М. Хмелько. «Триумф победившей Родины»).	1
65	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
66	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	1
67	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	1

68	Итоговая выставка	1
	Итого:	68часа

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.

Литература

1. [«Аquareльные цветы», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.](#)
- 2.«И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
3. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
4. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
5. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.