

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Выльгортская средняя общеобразовательная школа №2»
«Выльгортса 2 №-а шөр школа» муниципальнӧй велӧдан учреждение**

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Торлопова Р.С.
Протокол №287
от 1.09.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учителя начальных классов

**с. Выльгорт,
2023г.**

Пояснительная записка

В рабочую программу по учебному предмету « Математика » внесены изменения в соответствии с требованиями ФГОС НОО от 06.10.2009 №373(ред. от. 11.12.2020) и в соответствии с требованиями ФОП НОО от 16.11. 2022 № 992 и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л. Ф.Климановой, В. Г. Горещким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно- познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают

сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

В примерной программе общее число **часов 405**, из них в **1 классе- 99 ч., во 2-4 классах- по 102 часа**

Изменения авторской программы в разделе

«Количество часов» в 1 классах (99 часов), 2-4 классах уменьшилось со 136 ч. до 102 ч. в связи с учебным планом школы. (переход на пятидневку)

Прохождение программного материала организуется за счет объединения тем.- 102 ч

(3 часа в неделю).

Форма обучения – традиционная, методы обучения – игровые, проблемно-поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

Формы контроля – тесты по пройденным темам и проверка техники чтения.

Оценивание проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по литературному чтению в начальных классах.

Содержание курса

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

1 класс

65 часов – обучение чтению, 34 часа – Литературное чтение Добукварный период

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф.Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение».

Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е.Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н.Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс (102 часа)

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «Устраха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

2. Э.

Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (102 ч)

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует надбором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца –Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка- путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок наземле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс (102 ч.)

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! Внеярко блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематический план 65 часов – обучение чтению, 34 часа – Литературное чтение
Добукварный период

3 КЛАСС

№	Название темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Устное народное творчество	10	
2	Поэтическая тетрадь	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Великие русские писатели	20	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературные сказки	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Были-небылицы	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Поэтическая тетрадь	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Люби живое	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Поэтическая тетрадь	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	По страницам детских журналов	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Зарубежная литература	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
всего		102	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

2	Летописи, былины, жития	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
3	Чудесный мир классики	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
4	Поэтическая тетрадь	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
5	Литературные сказки	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
6	Делу время – потехе час	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
7	Страна детства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
8	Природа и мы	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
9	Родина	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
10	Страна Фантазия	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
11	Зарубежная литература	17			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		0	

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
3 класс, 102 часа**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Русские народные песни. Особенность	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	их языка.					
3	Небылицы. Докучные сказки. Народные промыслы (Дымковская игрушка.Хохлома).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Сестрица Алenuшка и братец Иванушка.Знакомство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Сестрица Алenuшка и братец Иванушка.Описание героев сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Иван-царевич и Серый волк.Знакомство.Иллю страции известных художников к сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Иван-царевич и Серый волк. Построение волшебной сказки (зачин,троекратные повторы,концовка).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Сивка-бурка. Знакомство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Сивка-бурка. Образный язык текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Обобщение. Устное нар.творчество.во. Проверочная работа по разделу.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художники иллюстраторы сказок и былин В.Васнецов и И. Билибин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Ф.И.Тютчев «Листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	И.З.Суриков «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	И.З.Суриков «Зима». Проверка выразительности чтения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

					bc49cc4
17	Картины зимы в произведениях поэта. Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Я. Смоленский "Советы читателям"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Внекл. чтение. Любимые стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Обобщение. Поэтическая тетрадь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Контроль сформированности навыков чтения.	1	1		
22	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Проект.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	А.С.Пушкин. Природа в произведениях Пушкина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Художественные приемы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Проверка выразительности чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Знакомство.	1			
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». План произведения.	1			
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Герои сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Средства художественной выразительности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А.Крылов. Жизнь и творчество.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

31	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Иносказание.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	Внекл. чтение. Басни Крылова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	М.Ю.Лермонтов . Жизнь и творчество.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	М.Ю.Лермонтов . «Утес», «Горные вершины», «На севере диком»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Л.Н.Толстой . Биография. Детство. «Какая бывает роса на траве».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Л.Н.Толстой . « Куда девается вода из моря?».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Л.Н.Толстой «Акула».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Внекл. чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Обобщение по разделу.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Проверка сформированности навыков чтения про себя.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Внекл.чтение. «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1				
44	Д.Н.Мамин–Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши , косые глаза, короткий хвост. Описание героев. Отношение автора к своим героям.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характер и поступки главного героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

48	Обобщение. Литературные сказки. Проверочная работа по разделу.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» Знакомство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Знакомство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ от лица героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	А.И.Куприн «Слон». Знакомство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	А.И.Куприн «Слон». Пересказ от лица героев.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Обобщение. Были- небылицы. Проверочная работа по разделу.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Внекл.чтение Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Внекл.чтение «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	С.А.Есенин «Черемуха».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка навыков чтения вслух.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	В.И.Белов «Малька провинилась». Образ главного героя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	В.И.Белов «Еще про Мальку».	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	В.П.Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Б.С.Житков «Про обезьянку». Знакомство.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Б.С.Житков «Про обезьянку».Пересказ от имени главного героя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Внеклассное чтение. Люби все живое.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Обобщение по разделу. Люби все живое.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Проверка навыков осознанности чтения.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	С.Я Маршак «Гроза днем». " В лесу над росистой поляной"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	А.Л.Барто «Разлука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	А.Л.Барто «В театре».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	С.В.Михалков «Если».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Наши проекты «В мире детской поэзии».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	М.М.Зощенко «Золотые слова». Знакомство.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8

	Слова и выражения, создающие комические ситуации.				bc50f6a
84	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Ирония.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Н.Н.Носов «Федина задача». Создание смешных ситуаций.	1			
87	Н.Н.Носов «Телефон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Внекл. чтение «Наша библиотека».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	А.П.Платонов «Цветок на земле». Знакомство	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Проверочная работа по разделу.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Внекл. чтение «Любимые книги – любимые писатели».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика главного героя.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Промежуточная аттестация.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Детская периодика. Виды детских журналов. Структура журналов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Знакомство с детскими литературно-художественными журналами. "Мурзилка", "Читай-ка", "Миша"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Обобщение По	1			Библиотека ЦОК

	страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».					https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Проверка навыков чтения вслух.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Обобщение. Летнее чтение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
4 класс, 102 часа**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
1	Знакомство с учебником и названием раздела.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Сергий Радонежский – святой земли	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	Русской.					
8	Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Проект № 1 «Создание календаря исторических событий».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин «Няне».	1				
12	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	М. Ю. Лермонтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	«Ашик – Кериб» Знакомство					6d1c
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1				
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Л. Н. Толстой «Детство».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	А. П. Чехов «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Оценка достижений. Тест №2 по разделу «Чудесный мир классики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Знакомство с названием раздела. К.Ушинский «Четыре желания»	1				
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	А.А. Фет «Весенний дождь»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

	«Бабочка»					
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Обобщающий урок – игра. «Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений. Тест №3	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Герои литературного текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4

	художественно го произведения					
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Оценка достижений. Тест №4 по разделу «Литературные сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Контрольная работа за 1 полугодие	1				
44	Знакомство с названием раздела, прогнозировани е его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценировани е произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Юмористическ ие рассказы В. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	1				

50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирован ие произведения	1				
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1				
52	Оценка достижений. Тест №5 по разделу «Делу время – потехе час»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с названием раздела, прогнозировани е его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1				
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1				
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	М.М. Зощенко «Ёлка» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1				
58	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fae6b
59	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тест №6 по разделу «Страна	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	детства»					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	С. Есенин «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	М.М. Пришвин «Выскочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29facbe
67	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Обобщающий урок – конкурс по разделу «Природа и мы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Оценка достижений. Тест № 7 по разделу «Природа и мы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Знакомство с	1				

	названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте					
72	Чтение произведений о героях России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Поговорим о самом главном. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Проект «Они защищали Родину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Обобщающий урок «Родина» Тест № 10 по разделу «Родина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

	фантастического жанра					
82	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Путешествие по стране Фантазии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Оценка достижений Тест №11 по разделу «Страна Фантазия»	1				
85	«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29febac
86	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

	на части.					
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Промежуточная аттестация.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Урок-игра «Литературные тайны»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро. «Спящая красавица», Х.- К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка» (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102			
--	-----	--	--	--

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных результатов.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся Развитие речевых умений и навыков

при работе с текстом

Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
---------	---------	---------	---------

<p>Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширения поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное дифференцированное восприятие слов</p> <p>3)</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:</p> <p>1) установки на плавное чтение целыми словами;</p> <p>2) проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);</p> <p>3) проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;</p> <p>4) развития темпового чтения. Обучение чтению про себя</p>	<p>Развитие навыков чтения</p> <p>Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.</p> <p>Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)</p>	
		<p>Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя</p>	<p>Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений</p>
		<p>Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте</p>	

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения</p>			

<p>Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.</p> <p>Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.</p> <p>Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания</p>	<p>Организация практикумов по выразительному чтению: проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), вообразимой свечи»); овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями и мелодикой речи и чтения).</p> <p>Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением</p>
<p>Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания</p>	

Требования к уровню сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 25-30 слов в минуту</p>	<p>Сознательное, правильное и выразительное чтение незнакомого текста – не меньше 40 слов в минуту</p>	<p>Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 60 слов в минуту</p>	<p>Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению</p>

Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Отв еты а сы</p>	<p>вопро о ный</p>	<p>Подроб выбороч ный</p>	<p>Самостоятель ное выявле ние</p>

<p>Содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих высказывание.</p> <p>Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений отчетливо выраженным сюжетом</p>	<p>пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>Основного смысла Прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему</p>	
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.</p> <p>Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p> <p>Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин</p>	<p>Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебниках.</p> <p>Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.</p> <p>Наблюдение над стилистическими особенностями текстов</p>	<p>Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.</p> <p>Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.</p> <p>Словесное рисование картин к художественным текстам.</p> <p>Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.</p> <p>Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.</p> <p>Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений,</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.</p> <p>Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, заменой диалога повествованием.</p> <p>Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающему (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Различение значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением</p>
		используемых в нем.	лица рассказчика), с

		<p>Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту</p>	<p>вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случаях жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях абзац, подзаголовков, красная строка</p>
--	--	---	--

Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка</p>			

	<p>Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как <i>сказка</i> (художественное произведение, в котором есть вымысел, элементы чудесного и фантастического; обычно различают сказки о животных, волшебные и бытовые); <i>былина</i> – жанр, имеющийся только в русском фольклоре (героико-патриотическая песня-сказание о богатырях и исторических событиях Древней Руси); <i>басня</i> (краткий рассказ в стихах, где в сатирической иносказательной форме изображаются человеческие поступки и недостатки. Персонажами басни являются чаще всего животные, растения, вещи. В начале или в конце басни даются нравоучения, вывод); <i>рассказ</i></p>			
	<p>(небольшое прозаическое художественное повествование о каком-то случае, эпизоде из жизни героя рассказа); <i>стихотворение</i> (небольшое художественное произведение, написанное стихами, оно ритмически организовано и имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроения и мысли лирического героя)</p>			
<p>Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: <i>сравнение, эпитет, метафора, олицетворение</i></p>				
<p>Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок. Коллективное придумывание различных концовок к известным сказкам</p>	<p>Описание северной волшебницы-зимы, делают рисунки этих поэтических образов и дают словесное описание. Учитель вместе с детьми размышляет над тем, насколько рисунки и описания соответствуют картинам, нарисованным поэтом</p>	<p>Совмещение двух рядов представлений, благодаря чему происходит проникновение в авторское образное видение мира, изменение собственного отношения ребенка к окружающему, формирование эстетического отношения к действительности. Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого</p>		
		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="871 1509 1190 1982"> <p>Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)</p> </td> <td data-bbox="1190 1509 1524 1982"> <p>Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы прочитанных книг, телевизионных передач, фильмов, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы</p> </td> </tr> </table>	<p>Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)</p>	<p>Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы прочитанных книг, телевизионных передач, фильмов, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы</p>
<p>Придумывание варианта развития сюжета сказок, известных рассказов, изменение или перестановка героев произведения, перенесение действий в необычную обстановку (в подводное царство, на Луну, Марс)</p>	<p>Сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу. Письменные отзывы прочитанных книг, телевизионных передач, фильмов, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы</p>			
		<p>Упражнение школьников в составлении миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя (с помощью учителя). Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу</p>		

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства
и музыки. Коллективное, групповое и индивидуальное
создание картин, диафильмов по прочитанным произведениям
озвучивание фильмов музыкальными произведениями

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **чтательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе

(вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и

выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота,

нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	36-40 слов	31-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
2 класс	1 полугодие	41-50 слов	36-40 слов	30-35 слов	Ниже 30 слов
	2 полугодие	51-60 слов	46-50 слов	40-45 слов	Ниже 40 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Учебно-методическое обеспечение.

Книгопечатная продукция.

1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука. 1класс. М.: Просвещение,2020
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.:Просвещение, 2020
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.:Просвещение, 2017
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.:Просвещение, 2018
- 5.
6. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2018

Пособия для учителя.

1. Ключина И. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО,2020

2. Кутявина С. В. и др. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.:ВАКО, 2020
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2020
4. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2020

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Интерактивная доска
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.